

روايات مشرقية للجانب

رجل المستحيل

أشهر القصص



www.lidas.com.vb3



أشهر القصص

رجل
المستحيل
أشهر القصص
أشهر القصص
أشهر القصص
أشهر القصص
أشهر القصص
أشهر القصص



أشهر القصص
أشهر القصص
أشهر القصص

أشهر القصص

- أشهر القصص
- أشهر القصص
- أشهر القصص
- أشهر القصص
- أشهر القصص
- أشهر القصص
- أشهر القصص
- أشهر القصص



قد أجمع الكل من أنه من المستحيل أن يجرد رجل واحد في سب (أهم صدى) كل هذه المهارات .. ولكن (أهم صدى) خلق هذا السحيل ، واستحوذ من بداية ذلك القلب الذي أطلقه عليه إدارة القابلات العامة لقب (رجل السحيل) .

د. نيل فارول

شوق حبيب

www.liilas.com/vb3

١ - قلب وارسو ..

وقع رجل الجمارك البولندي رأسه ، يهزئ من ملاح الراكب الذي وصل ثم بصحبة زوجته ، حل من الطائرة القادمة من القاهرة ، ثم سلب الخلية المتوسطة الحجم التي وضعها الراكب أمامه ، وفتح قلبها ، وهو يقول في صرخة اكتسبها من طول عمله في الجمارك :

— هل يمكنكم مطبوعات أو عملات شرقية أو ... ؟
لاحظه الراكب في الزبائن يوحى بعدم اهتمامه بل هذا النوع من الإهراءات :
— إنما لا تحمل سوى ملابسنا ، فإن بقى أكثر من أسلحة .

أحد رجل الجمارك بحث بمحتويات الخفية ، وهو ينظر النظر إلى الراكب ، الذي عدل من وضع منظاره الخفي ، ثم أعاد لحظة من شعره الأسود القاعم إلى

مكاتبها . وداصب شاربه في توكير . دفع رجل الحمامك
نساءه في حيث .

— ماذا يظنك أيا السيد . ما دمت لا تحمل شيئا من
المصروحات ؟

تطوحت السيدة المصاحبة للراكب . بإجابة السؤال
فأثقة .

— من المؤسف أن زوجي يربك دائما . حينما يواجه أية
إجرامات طفيلة .

استمر رجل الحمامك في مكر . وأخذ يفسل محضرات
الحفلة بدقة متعاهة . ويدق على جدرانها . ويقدس قاعها
إلى أن تأكد له حقوها التام من أية محرمات . فمد يده إلى
السيدة قائلا في صرامة :

— حبيبك من فضلك .

تأولته السيدة حقيتها . وهي تقول في لا مبالاة :

— لست أعمل سوى بعض مساحيق التجميل والحلوى .

تأكد رجل الحمامك من صدق قولها . وقال وهو يحد

الحلوى إلى الحفلة ؟

— هل هذه الحلوى مثنة بخوار السر يا سيد ؟
أجابه في هدوء .

— نعم . إنها كذلك .

فتح الرجل جوازي سفرها . وألقى عليها نظرة فاحصة
سريعة . ثم أعادها إليها متسما . وهو يقول :

— معذرة لطول الإحراءات يا سيد . أسامة صلاح .
وباسمك . (ماحدة) . إنه القاتون .

ناول السيد (أسامة) جوازي سفره وزوجه . وهو
يعدل منظاره الطيوي ويقول :

— لا عليك يا سيد . مادام هو القاتون . فليس
أفعلا سوى طاعته .

حل (أسامة صلاح) حقيبته . وسار إلى جواره
ووجه تأبط ذراعه . وهي تشهد في الرياح . وتشكر رثها .

لأن رجل الحمامك لم يحاول معرفة نوع مساحيق التجميل
التي تحملها في حقيبتها . وانصرفت انصافه هادئة . حينما

تصورت ما كان يمكن أن يحدث . لو أنه حاول تحليل هذه
المساحيق . كان سيصاب بصدمة ولا شك .

ثم التفت إلى زوجها الذي سار صامتا ، وهو يهرج في شكل غر ملحوظ ، وهمت في أدته بالعريضة :
— أما زالت سالتك لؤلك بأسيادة العبد ؟
انسم زوجها ، وقال في هدوء :

— ليس كسابق عهدنا يا عزيزي .
ثم توقف خارج المطار ، وأشار إلى إحدى سيارات الأجرة ، وهو يقول ساخرا :
— يبدو أن الرضاصة التي اختزلت ساق ، قد أصابت هدفها لأول مرة .

انسمت الفتاة التي تنظاها بكونها زوجته ، وهي تدس على المقعد الخلفي لسيارة الأجرة ، وسمعت يقول للسائق بالإحباطة :

— فندول (وارمر) أيتها السائق .
ثم استرخى في مقعده ، وأغلق عينيه ، ولم يحاول هي زواجه ، فأكففت بأن أحسست النظر إليه ، ثم استرخت بدورها في هدوء ..

ولم يكن الرجل لائعا ، وإنما كان يسترجع في ذاكرته الحديث الذي دار بينه وبين مدير المخابرات المصرية في صباح أمس .. ذلك الحديث الذي قاده إلى تلك المهمة التي هو بصدها الآن ...

كانت الساعة تشير إلى الحادية عشرة صباحا ، حينما دخل إلى حجرة مدير المخابرات المصرية ، الذي استقبله مبسما ، وأشار إليه بالجلوس على المقعد المقابل لكتبه ، وهو يقول :

— كيف حالتك يا (أدهم) ؟ هل ذهبت سالتك اليسرى ؟

انسم (أدهم صوي) ، وقال :

— ليس تماما يا سيدي ، ولكنها لم تعد تعوقني .
حرك مدير المخابرات رأسه دلالة على الفهم ، ثم تناول صورة فوتوجرافية من أمامه ، وتناولها إلى (أدهم صوي) وهو يقول :

قطر: من أهم مظاهر الحياة

وہمیر و ہستیا

[illegible]

نماز، ایستاده، انحرافی (یعنی منحرک) و غیره

— ایہا سرور ارحم الراحمین و سرور الوجود، کی تجھ سے
میں نے جو دعا مانگی ہے، اسے اپنا دعا قرار دے۔
میں نے تو تجھے ہی مانگا ہے، تو ہی مانگا ہے۔
میرا اللہ ہی ہے۔

اسم من العلم له . ولك زهر بسعد العرش :

والله اعلم بالصواب

تم العمل على إطلاقه في الفترة الأخيرة

هنا الرجل يدعى (أحمد) (أحمد) (أحمد)

اسم رجب المحمدي، الملقب بـ "الرجل القوي" الذي قاد

[illegible][illegible]

وگذاشتن این لایحه ها در ۶ آذر ۱۳۵۷ به دست آمد

همز صدر القاف والهمزة الحقة ، وفاء

سید ایدہ، لہذا ہمیں ان کے لیے ایک نیا سٹیج بنانا ہوگا۔

السيد وحمداً ، ولقد طأنت عظم الجبال وانه

عريفها : الحالة التي يلزم بها المطلق التثنية . ولكنه يقع في

(١٤) لا تخافوا ولا تحزنوا، أكل الله منكم ذنوبكم، ثم لا تعرفون عذابه.

المجلد الثاني - الطبعة الأولى - ١٩٩٩

[illegible]

الم

سأل ، اللهم ، في عتبة

— وما عاتقنا من برحق الحسار اناسي هذا

مستندو القارعة عطف . ثم رجع (كانت ثم يرجع

سؤالا ، تكلم)

— وقيل : انما ، فوق قس ، وفي ثمنها الدية . طبة

هذه السموات الأوسع ، جديلا : انما ، انما ، انما

في قلبه فخرج في لاشتمد إلى جده ، وارتأت أنك

أبرقنا . مثله غير ، مثله عانا ، إلى أن كسب جهارا

الغمرات ، والقرى ، حوله .

أفنى ، اللهم ، عير ، في ثمنه صغيرا كبيرا ، أو لعل

في عطفه

— وهو على ربه ، ما يكتفي على عطفه ، في ربه

أمنه من العارول . ولعل في عطفه

— في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه

في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه

أمره على لم ، حكمة ، وانكنا لسم حكا كانت ضحية إلى

وايمو ، أو ، يولنا ، أو ، حكا ، أو ، حكا ، أو ، حكا

حكا ، أو ، حكا ، أو ، حكا ، أو ، حكا ، أو ، حكا

في مطرب ، القبول ، القبول

هو ، انما ، حكا ، حكا ، حكا

— ما كنت لعل في عطفه ، هذا الطر فامته

أمنه من العارول . ولعل

— ما كنت لعل في عطفه ، هذا الطر فامته

في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه

— في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه

في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه

في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه

في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه

في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه

في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه ، أو يكتفي ، في ثمنه

- لقد كنت في هذا البحر فاصطدت ثدياً من الحيتان
 كنبية - وهذا صبيها - أرسلتها إلى دكتا في أديا
 لغربية - ولكن أرسلتها لما صيرته - وهذا هو صبي
 الذي كان في ذلك وقت - وهو حقا الذي هو من إخراج
 من - وثبت - جندائي صليبا الحيتان يقول كنبية
 وكذا في صبي على الجريد المسمى - هذا إن وصل ويحمل
 إلى مصر - ولقد كنت قد صيرت حيتان إلى صالفة
 أو على أديا بحرنا بذلك - لأصير في الإسكندرية هذا
 بعد ثديي - كان في صبي هذا الحيتان الذي كان
 في الحيتان المسمى - وهو صبي الحيتان الذي كان
 في صبي الحيتان من - ولد - وأما الحيتان الذي
 الحيتان الذي كان

هو - وهو يأتى في صبي - وكان

- وهو الذي كان في هذا البحر - وهذا
 صبي الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان
 في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان
 في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان

من - كان في هذا البحر - وهو الذي كان
 في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان
 في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان
 في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان
 في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان

الحيتان الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان

في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان
 في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان
 في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان

الحيتان الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان

في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان

في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان
 في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان
 في هذا البحر - وهو الذي كان في هذا البحر - وهو الذي كان

لست سدا هذه الشكوك (أسعد مداح) ، مؤلف
معروف (استاذ) في روضة جامعة إلى (الأمير) ،
بمعية زوجته (ملاحة) ، التي في بكوت معي القلبية
(سي ليل) .

وحصلت أسدا على رطلين معلما

— في تكونه مهنك مهنه يا (أسعد) ، وإلا
لك من أن تعلم إلى قلب (سي شكوك) قبلها
طوبى أن يجمع

بهي (أسعد) مهنه في قهوة (أسعد) يجمع
منه الحروف (الأسعد) في قهوة
— مهنه مهنه إلى (أسعد) مهنه

مهنه المكنة الأصوات في قهوة (أسعد) أكثر من
مهنه (مهنه) المكنة مهنه (أسعد) مهنه مهنه
ومهنه مهنه في قهوة

— مهنه مهنه إلى قهوة (الأمير) مهنه
مهنه المكنة مهنه مهنه مهنه (أسعد)

مهنه (مهنه) مهنه مهنه مهنه مهنه
مهنه (أسعد) مهنه
— مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه



٢ - قلب الخطر

يا بكى - أعمى - و - سري - يفسد من وقع
 حبيبها بالمدى - ويا لآل كايها - حبي عذلى إلى
 الهم - وعلامة - تدعى - التي موقف الامتحان - ويا لآل
 وفتننا بالآل - فان الرجوع القدر بانار وجهه لغيره
 لا إلى

— كانه ينكر القبول للقلب الزهراء - آخر
 هل يمكنه منبسط مائة - أو

لا وجه من فاض الشكر في وقت - فلا

— المزمرة - لعلنا حيا لآل العود في - ويا لآل
 يا منبسط - ويا كفى لم أجدك إلى أيتها ومشتك إلى
 غابله - وكفى لا أجدك - الجوال - مخرج المديح بعد
 الكائنات - ولا يميزها - التمثال - مخرج هذا التلم
 صا - أعمى - إلى صمد -

— هل يصق القدر هو مصدا حده الزم -
 شديدا - ويا لآل - وكفى مخرج في دم - ويا لآل
 حوت القرب إلى صمد -

— انى لم اقل شئت يا صمد - حسي لم اقل لآل
 فاني مبكدا -

نظير - لعمري - حده ملاطفة يا أيتها الروح -
 ويا لآل - ويا لآل - محتاجا - من -

— صا أيا لآل - صمد يصحنا - إلى بعد
 كذا -

ويا لآل - صمد القدر - حسي بآل - صمد - في
 الدنيا -

— لم يأت من القدر في قلب - حيا - كذا -
 حلي - أو - حلي - حلي - في جود الشدة حور
 لآلها - أو - حلي - في صمد لآل -

— حلي - حلي - حلي - حلي - حلي - حلي -
 لم حور - حلي - حلي - حلي - حلي - حلي -
 حلي - حلي - حلي - حلي - حلي - حلي -

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

للمعنى، و قد علمت
 شجر لا تترك في القدر عزمه =
 لا تترك

من = في داره = في
 على من لم يترك في داره = في داره
 قل

في داره = في داره = في داره
 قل



٣- انقار الفاتل

من = في داره = في داره
 قل

من = في داره = في داره
 قل

من = في داره = في داره
 قل

من = في داره = في داره
 قل

من = في داره = في داره
 قل

المعنى في قوله

مجلس

1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812

$$24-25 \quad 1-2$$

لانی، اندر پر چھوڑ دیا۔ ایک مہینہ

نمونه ۱۱. ولسه م یف معد

1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1

141. 23 11 1947

نہج ہندو

پسندیدہ افسانہ نگاروں کی فہرست

$$f_{\text{max}} = f_0 \sqrt{\frac{1 + \epsilon}{1 - \epsilon}}$$
[illegible]

مجلس

كـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ

[illegible]

• 3

کتابخانه ملی افغانستان - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

[illegible]

(۱) در این کتاب، هیچ‌یک از مطالب فوق العاده نیست.

در سال ۱۳۸۵، آ. احمدی بازنشسته شد.

رقم القيد : التاريخ :

مدرسة - مدرسة - مدرسة

١٥٠

and the

عبد المطلب بن عبد الله بن قيس

[illegible]

1.

المسألة الأولى

2. 11. 2011

این شهر حدود ۱۵۰ کیلومتر مربع

عن أبي عبد الله عليه السلام في الرجل يفتخر بغيره

مجلسه ۱۲۰، ۱۳۰، ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۶۰، ۱۷۰، ۱۸۰، ۱۹۰، ۲۰۰، ۲۱۰، ۲۲۰، ۲۳۰، ۲۴۰، ۲۵۰، ۲۶۰، ۲۷۰، ۲۸۰، ۲۹۰، ۳۰۰، ۳۱۰، ۳۲۰، ۳۳۰، ۳۴۰، ۳۵۰، ۳۶۰، ۳۷۰، ۳۸۰، ۳۹۰، ۴۰۰، ۴۱۰، ۴۲۰، ۴۳۰، ۴۴۰، ۴۵۰، ۴۶۰، ۴۷۰، ۴۸۰، ۴۹۰، ۵۰۰، ۵۱۰، ۵۲۰، ۵۳۰، ۵۴۰، ۵۵۰، ۵۶۰، ۵۷۰، ۵۸۰، ۵۹۰، ۶۰۰، ۶۱۰، ۶۲۰، ۶۳۰، ۶۴۰، ۶۵۰، ۶۶۰، ۶۷۰، ۶۸۰، ۶۹۰، ۷۰۰، ۷۱۰، ۷۲۰، ۷۳۰، ۷۴۰، ۷۵۰، ۷۶۰، ۷۷۰، ۷۸۰، ۷۹۰، ۸۰۰، ۸۱۰، ۸۲۰، ۸۳۰، ۸۴۰، ۸۵۰، ۸۶۰، ۸۷۰، ۸۸۰، ۸۹۰، ۹۰۰، ۹۱۰، ۹۲۰، ۹۳۰، ۹۴۰، ۹۵۰، ۹۶۰، ۹۷۰، ۹۸۰، ۹۹۰، ۱۰۰۰، ۱۰۱۰، ۱۰۲۰، ۱۰۳۰، ۱۰۴۰، ۱۰۵۰، ۱۰۶۰، ۱۰۷۰، ۱۰۸۰، ۱۰۹۰، ۱۱۰۰، ۱۱۱۰، ۱۱۲۰، ۱۱۳۰، ۱۱۴۰، ۱۱۵۰، ۱۱۶۰، ۱۱۷۰، ۱۱۸۰، ۱۱۹۰، ۱۲۰۰، ۱۲۱۰، ۱۲۲۰، ۱۲۳۰، ۱۲۴۰، ۱۲۵۰، ۱۲۶۰، ۱۲۷۰، ۱۲۸۰، ۱۲۹۰، ۱۳۰۰، ۱۳۱۰، ۱۳۲۰، ۱۳۳۰، ۱۳۴۰، ۱۳۵۰، ۱۳۶۰، ۱۳۷۰، ۱۳۸۰، ۱۳۹۰، ۱۴۰۰، ۱۴۱۰، ۱۴۲۰، ۱۴۳۰، ۱۴۴۰، ۱۴۵۰، ۱۴۶۰، ۱۴۷۰، ۱۴۸۰، ۱۴۹۰، ۱۵۰۰، ۱۵۱۰، ۱۵۲۰، ۱۵۳۰، ۱۵۴۰، ۱۵۵۰، ۱۵۶۰، ۱۵۷۰، ۱۵۸۰، ۱۵۹۰، ۱۶۰۰، ۱۶۱۰، ۱۶۲۰، ۱۶۳۰، ۱۶۴۰، ۱۶۵۰، ۱۶۶۰، ۱۶۷۰، ۱۶۸۰، ۱۶۹۰، ۱۷۰۰، ۱۷۱۰، ۱۷۲۰، ۱۷۳۰، ۱۷۴۰، ۱۷۵۰، ۱۷۶۰، ۱۷۷۰، ۱۷۸۰، ۱۷۹۰، ۱۸۰۰، ۱۸۱۰، ۱۸۲۰، ۱۸۳۰، ۱۸۴۰، ۱۸۵۰، ۱۸۶۰، ۱۸۷۰، ۱۸۸۰، ۱۸۹۰، ۱۹۰۰، ۱۹۱۰، ۱۹۲۰، ۱۹۳۰، ۱۹۴۰، ۱۹۵۰، ۱۹۶۰، ۱۹۷۰، ۱۹۸۰، ۱۹۹۰، ۲۰۰۰، ۲۰۱۰، ۲۰۲۰، ۲۰۳۰، ۲۰۴۰، ۲۰۵۰، ۲۰۶۰، ۲۰۷۰، ۲۰۸۰، ۲۰۹۰، ۲۱۰۰، ۲۱۱۰، ۲۱۲۰، ۲۱۳۰، ۲۱۴۰، ۲۱۵۰، ۲۱۶۰، ۲۱۷۰، ۲۱۸۰، ۲۱۹۰، ۲۲۰۰، ۲۲۱۰، ۲۲۲۰، ۲۲۳۰، ۲۲۴۰، ۲۲۵۰، ۲۲۶۰، ۲۲۷۰، ۲۲۸۰، ۲۲۹۰، ۲۳۰۰، ۲۳۱۰، ۲۳۲۰، ۲۳۳۰، ۲۳۴۰، ۲۳۵۰، ۲۳۶۰، ۲۳۷۰، ۲۳۸۰، ۲۳۹۰، ۲۴۰۰، ۲۴۱۰، ۲۴۲۰، ۲۴۳۰، ۲۴۴۰، ۲۴۵۰، ۲۴۶۰، ۲۴۷۰، ۲۴۸۰، ۲۴۹۰، ۲۵۰۰، ۲۵۱۰، ۲۵۲۰، ۲۵۳۰، ۲۵۴۰، ۲۵۵۰، ۲۵۶۰، ۲۵۷۰، ۲۵۸۰، ۲۵۹۰، ۲۶۰۰، ۲۶۱۰، ۲۶۲۰، ۲۶۳۰، ۲۶۴۰، ۲۶۵۰، ۲۶۶۰، ۲۶۷۰، ۲۶۸۰، ۲۶۹۰، ۲۷۰۰، ۲۷۱۰، ۲۷۲۰، ۲۷۳۰، ۲۷۴۰، ۲۷۵۰، ۲۷۶۰، ۲۷۷۰، ۲۷۸۰، ۲۷۹۰، ۲۸۰۰، ۲۸۱۰، ۲۸۲۰، ۲۸۳۰، ۲۸۴۰، ۲۸۵۰، ۲۸۶۰، ۲۸۷۰، ۲۸۸۰، ۲۸۹۰، ۲۹۰۰، ۲۹۱۰، ۲۹۲۰، ۲۹۳۰، ۲۹۴۰، ۲۹۵۰، ۲۹۶۰، ۲۹۷۰، ۲۹۸۰، ۲۹۹۰، ۳۰۰۰، ۳۰۱۰، ۳۰۲۰، ۳۰۳۰، ۳۰۴۰، ۳۰۵۰، ۳۰۶۰، ۳۰۷۰، ۳۰۸۰، ۳۰۹۰، ۳۱۰۰، ۳۱۱۰، ۳۱۲۰، ۳۱۳۰، ۳۱۴۰، ۳۱۵۰، ۳۱۶۰، ۳۱۷۰، ۳۱۸۰، ۳۱۹۰، ۳۲۰۰، ۳۲۱۰، ۳۲۲۰، ۳۲۳۰، ۳۲۴۰، ۳۲۵۰، ۳۲۶۰، ۳۲۷۰، ۳۲۸۰، ۳۲۹۰، ۳۳۰۰، ۳۳۱۰، ۳۳۲۰، ۳۳۳۰، ۳۳۴۰، ۳۳۵۰، ۳۳۶۰، ۳۳۷۰، ۳۳۸۰، ۳۳۹۰، ۳۴۰۰، ۳۴۱۰، ۳۴۲۰، ۳۴۳۰، ۳۴۴۰، ۳۴۵۰، ۳۴۶۰، ۳۴۷۰، ۳۴۸۰، ۳۴۹۰، ۳۵۰۰، ۳۵۱۰، ۳۵۲۰، ۳۵۳۰، ۳۵۴۰، ۳۵۵۰، ۳۵۶۰، ۳۵۷۰، ۳۵۸۰، ۳۵۹۰، ۳۶۰۰، ۳۶۱۰، ۳۶۲۰، ۳۶۳۰، ۳۶۴۰، ۳۶۵۰، ۳۶۶۰، ۳۶۷۰، ۳۶۸۰، ۳۶۹۰، ۳۷۰۰، ۳۷۱۰، ۳۷۲۰، ۳۷۳۰، ۳۷۴۰، ۳۷۵۰، ۳۷۶۰، ۳۷۷۰، ۳۷۸۰، ۳۷۹۰، ۳۸۰۰، ۳۸۱۰، ۳۸۲۰، ۳۸۳۰، ۳۸۴۰، ۳۸۵۰، ۳۸۶۰، ۳۸۷۰، ۳۸۸۰، ۳۸۹۰، ۳۹۰۰، ۳۹۱۰، ۳۹۲۰، ۳۹۳۰، ۳۹۴۰، ۳۹۵۰، ۳۹۶۰، ۳۹۷۰، ۳۹۸۰، ۳۹۹۰، ۴۰۰۰، ۴۰۱۰، ۴۰۲۰، ۴۰۳۰، ۴۰۴۰، ۴۰۵۰، ۴۰۶۰، ۴۰۷۰، ۴۰۸۰، ۴۰۹۰، ۴۱۰۰، ۴۱۱۰، ۴۱۲۰، ۴۱۳۰، ۴۱۴۰، ۴۱۵۰، ۴۱۶۰، ۴۱۷۰، ۴۱۸۰، ۴۱۹۰، ۴۲۰۰، ۴۲۱۰، ۴۲۲۰، ۴۲۳۰، ۴۲۴۰، ۴۲۵۰، ۴۲۶۰، ۴۲۷۰، ۴۲۸۰، ۴۲۹۰، ۴۳۰۰، ۴۳۱۰، ۴۳۲۰، ۴۳۳۰، ۴۳۴۰، ۴۳۵۰، ۴۳۶۰، ۴۳۷۰، ۴۳۸

— لا بد من العلم بالأساسيات : العلم في كل شيء

١. لا فيه يد الله

ثم نعوذ بحام وطرد والحمد

المسألة الثانية ما كان في حاله من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

في العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

خبر . بنده نادر قلی احمدی خطب جده لشکر
از نگین سلطنت و حسن خدمت

مقام اینک مستحق است از جل جلاله
حظا کان بکرمه و کرمه هم انصاف و رحمتا
لعل

معنا ما خطب جده لشکر از نگین مستحق
نکته

خبر جده لشکر . خبر و خبر و خبر و خبر
و الاخبار و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر

بعد قرآن کریم . خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر

و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر
و خبر و خبر و خبر و خبر

— طبقات من مسحوق في العنبر ذات لون غامق
 حامض من بعد قليل ان يصب فيها محالها و يترك
 لقد اصعب مطاوعهم غير واحدة الفدا. الله على
 المصري.

— طبقات

www.lulas.com vb3



1 — مطاردة الموت

وخرجوا فوالف حامض في مزاج من الادر الغضب صبي
 احد طبيب الشرطة الروسية ديميد جردو خه ونظر به
 نحو الشرطة في حبل دولر

— مثل انه طبقت حيث ان صوت هذه المهمة لا يهر
 فوالف .

في فوالف ، بين صاحبه وفار
 — لا كبر دولر قد انظر هل ان يكون من المور
 كالكي

في كالكي في حق قال وهو يبيع بوجهه
 هذا مد يده الى فوالف من غضب و خنجر

— ويكف لا تفرك عروق ، اسباب دولر
 فوالف ، فوالف فوالف

مثل فوالف ، تنفخ في عظمه وهو يلق

من مر لا فتا هل من مر للكلمة بدو

ومن رهبان كاسك

لات كاسكي

نه من ك ياخر

وجعت بغيره هل حروف كلبا مر

لكل بده ال به بده باسمه مره الله الله

بسط

لكل مره من

لعلله لول و ص

له عرب لول مني فاعه نال مر

بمره كاسك مره و مره كاسك مره

وجعه مره مره مره مره مره مره

لعلله لعلله

هم كاسكي بمره مره مره مره

لعلله لعلله لعلله لعلله

مره مره مره مره مره مره

٢٨ من مر لا فتا هل من مر للكلمة بدو

لعلله لعلله

لعلله لعلله

ونكتت لعلله لعلله لعلله

لعلله لعلله

لعلله لعلله

لعلله لعلله

لعلله لعلله

لعلله لعلله

لعلله

لعلله لعلله

لعلله لعلله

لعلله

لعلله لعلله

لعلله لعلله

لعلله لعلله

بجز قلم و خط و پر جامه و کلاه

ناله کنیزان و فریب

سید جهان پناه و دشمن و رفیق و پسر و شکلا

و هم

و یا غریب از غریب و یا غریب از غریب و او

غریب

همه اینها در پی او . لقا

و یا غریب با غریب . یا غریب از غریب و او

لقا . غریب و غریب

لغات و غریب

بگفتی که غریب و غریب . غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب و غریب

و غریب و غریب

و غریب و غریب

و غریب و غریب

و غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب و غریب

و غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب و غریب

و غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب و غریب

و غریب و غریب

و غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب و غریب

استعيدنا في ان سفلن سيرة خاضه ، انطلق ، و
 م حمد السيف يا عربى ، فقال يد ، اخذ الصب من
 الحفظ



٥ - الطريق إلى النيران

مبطل ادهم صبرى على دة سه برفود في السيرة
 ابصيرة تنوب ال عجم بالنظر ، و عداد اسرعة ، الذي
 بار ، تجاوزها ماله والعتمة كبلوعد ، على حزن خنفس
 ثوب همن النظم ، و عرافة سوارا ، وهو ينحس الباع
 خطا على مرفق لدها ، لدى بعض : فيه لم نعلم له
 صوب نالقه لدهنه

٥ - عجم اناد لا عرافة بعض في هذه نالغ
 لم صمدار بعللح ، و ادهم مسطرة في
 عجاب

٥ - ان عماري في بدين ملاح البيرة ، و ا عصرية
 انصه منى على عجله على المقعد خنفس
 ولاب في هدوء

٥ - جد جزء همن م قدره يا همن

مكيداً في اد ستان مياره خامه وحظك و

وجدانك يا عزيزي وهناك يد تجوز الصبح في
البحر



٥ - الطريق إلى النيران

صفت لهم حرجي على يد مد يوفد في السهارة
التصوير دون كل يوم وانظر في عداد اسرعة الذي
2. برجا انا فانه وانتهى كبلومر على حزن خدس
لقد لمس الضم في ماله سهارا وهو ينحس الساع
نظرة إلى لاله له في بعض وجهه له حشم في
حسب خفاظه ادهنه

ح حرجي كذا في عراب لسي في هذه نالغ
ثم سطار يهتلع في ادهم مستطرد في
البحر

— انه علق في سبل افلاح البيرة ح، نصري
فتصب سي، التي حده على المصم خنفس
وقالب في هدوء

— حد حرجي في لاله يا هر حشم

'العب ترون ههمن :و ادھم . و حمد پشتم
 دلائے کی صوبہ الیہادہ الخائب ورم بہت الہ لائل
 عجبہ . الا منشاہ انصاراب الاثالیہ کالب نصیم
 صورا ووصف لصابط عماراب مصری . وکشد ہدہ اللندراب
 یو بانوفا وکشد لقی حشمہ ووللا ذلک اطلست
 انھم ادھم وسانہ متجاہلا حیدہ
 — ہل مسدودا محترم بانرصاصہ یہ ہمن "
 محسن ہمن مسدودا تحلی تحب معطفہ وقال
 — نعم الہ مسدودا الاطلائی کی اہہ حطہ
 غصصہ ہمن کی لائل
 — ہن الا نطق الطروا ای ذلک
 انھم ادھم کی مسدودا ، ولالہ
 — انہ سلاخ لوسد لائل تحککہ لا طرووی
 حیدرک ترون ہمن وقال کی مسدودا
 — وائل متجاہلا حیدہ راسو ہمن وحمد "
 صدھک ادھم دوا اب جیبہ ، ہ عجبہ سلاخہ

کھانا وھی پشیر لعاہہ لائلہ

— ہنک انکتر من لاجودا علی بعد حیدہ
 کھوداب عجبہ ہا نطقہ مراقبہ
 حدی کون ہمن ر ہمن کی لائلہ لقی تقرب
 دھم المسدودا وقال ہمن
 غصصہ من مسدودا ہا مصری لائلہ ہرہ مراقبہ
 ہمن
 دفع ادھم ہندہ من دواہہ لائلہ ووصفہ ہا علی
 لائلہ وھر لائلہ
 — ہمن ادھم ہمن شہر بالطلک
 رقصاہ لاجبہ ہا ادورہ کال ہنک عدد کیم من
 رجال الشرحۃ العسکرہ ہدافہم الرشاشہ رعدہ من
 العبادہ ہم یلقرب الطریقی محافل عظمی رفیع نعتی
 علیہ الاضواء المنولہ وروی ادھم ہا ابہ حاجیہ
 علی حیدر شہرہ کون ہمن ۲۰
 — قفا کی ہدوہ ہند قاف والہ لرجع ویمین من
 الملحقین ان لائلہ طیکوکھم

الف كز حرس ي ادهم واحه بكسر
 هـ لخم في صبحه اية حجاب وم بك ان قال
 — عجبا ! لطاف الحارث الامامية كاهن
 صورة ووصف لهبط عمارات مصرى بختت عمارات
 غير مأثولة ولكنك لقي حربه ونزلت لطف
 انهم دهم وانه متحالا عليه
 — هل سديت محسو بالاصاح يا هـ هـ
 خمس خمس مدمه عظمى عه مصنفه وثاني
 — دهم اله مصنفه الم حلال في اية خطه
 شخصه هـ في لثني
 — في الا مصنفه الفروغ في ذلك
 انهم دهم في صحيفه وقد
 — انه سلاح واحد لسن بمكة يا عزمق
 مصنفه ثوب خمس وقال في صحيفه
 — وقد متحارب خلف ووصو خمس واحد
 مصنفه ادهم دورا في عجب مصنفه

فصح وهو بتر ادهم قاتلا

— حرك انكس من لاصواء على بعد خمسة
 تبدموب اعطد آيا نقطة مرابة
 حدى اقول خمس ر عني في لاصواء في تقرب
 ص البسار وقال (عظمى)
 مصنف من مرمكة يا مصرى عليها دية مرابة
 هـ

دهم دهم حدى حدى لافود (مصنفه هـ على
 لافود وهو بتر
 — مصنف ادهم في شعر بالخط

دماة لاصب في لافود كاهن حرك عدد كير في
 جمال الشريعة المصنفه عداهم الرشاشه ر عدد في
 المصنف دهم يلفور الطريق محال عظمى رفيع تصق
 عليه الا حدى مأثولة ودي ادهم ما بين حاجيه
 على حبه مصنف ثوب خمس
 — حدى حدى مصنفه هـ لافود ودي
 المصنف في ثوب شكريهم

أوقف أدهم السيارة بهدوء وهو يحاوي بين
ملاح حال البلوزة غير لضوء البحر الذي يهوى نحوه
دوب فأنده ولكنه مع أحدهم ينهض عن التافين ويجهه
جهداً لانه يجدافع سوماشة ، ثم داه يشرب من
السيرة ويهوى فيظهر شاعلي قال
سأؤدئك عن الضلالت

قال أدهم قد ساء مثل هذا خذلف وأين خرج
أوداك منزهة ولكنه لم يقدمه ، ثم برحل فلقد التفت
عند ذور غمد دشت على مسجع صوته وشهقه
فنى سبيله خافقه من شغف خلقي ، راسم
أدهم في سخرة فلقد طافه وجه الرحل لدى يده
ملاح انظر ، وياك أدهم قد غير ملاحه ، قد قد
يرجع فوقف جال ، في فهمه وصاح

يا لشيطان ! أدهم أم ؟

لو ان بطلاً من أبطال سبقات سبارت ماهد

رفعه :دهم في حدة الحقيقة تنهض اعجاب وانهب
فداء لضيق ربه من كل قلبه ان يهني أدهم
يرجى عن يده هبة ، إذ انه قد حرك في سرعة يرق
مجر عرند السيرة على لشعجابه والطاعة حين حركه
عنه سرعة ، في التوضيح الرابع ، ثم ضغط فدمه من
دواسي الكبح لا يرق ، رافع لدهم يهني لتطرق
جهدته لضيقه في صبره موعج ، فتكل محب أنار
فصر حال الشربة سبب موعج فوعج جال في
جهد ، رافع بعض فوعات ، في الفهم الرشاش ، ولكن
سيرة أدهم الدفك غير خالي عنى رصاح هو
زويله ومراقه

سأخلفك راسمكم

ري حراً مدعد وهدر ، حوال إنظم داخل انضط
إنه ومتجاوزاً به في سرعة ومهارة في الطريق لأستغنى
الديض

صرخ لركله في شيط

— اطعموا انفسكم انفسكم حيف

وقبل ان يتر عبارة كاتب نداهج الرسافة تتعلق و
سيفونية مرعبة مرعبة عنده عنده سارة الصغيرة التي
عطف جاجها الحظوظ ومركب أكثر من اصاحبه جوار
اذني ادهم في صغير حيف رنكي دهب صغير
مذهب الامهات المولود لم يتركه في رنكي ورنكي
لا ينام في صغره وهو يظن في المسارة في المسارة في المسارة
بصغره

— صغره في وجه الفار بس ثدي وحب ثلث
وخميس ثلث خميس في ذهنة ذهنة مني
في الفرس يتا لصره زبالة لصره اياه حلف
حرفا أصعب على الإحلال

انصبت في رخصت نظرة اهلجاب في
أدهم وهي كحيف
— لا تله ولا ذاك يا حمر خميس كل ما في الفرس
اله صابط حارب يحب وجهه معمر

وي ظن المحنة صاح حويل في اجاله

— اسرعوا خلفهم لا يسمحوهم بالانقلاب
واقف في حيل سارة الدلف به حلف ميارا ادهم
في انقلاب خلفه لمسوعة من ابا حجاب البحارة في معارده
بسته

ويعني حويل خمين ولفظ على مسدده في تولد
الانقلاب

— بكده ميارا حويله حويل ماذ سدهن لان
نظر ادهم في سارة السيرة وضايف الدار حجاب
البحارة التي تشاردهم ومباراة حويل حرج ادهم
في حويل خمين

— هذا للبيت حويله نظري برده
مد حويل خمين يده في حجب معطفه اند على
وخرج حويله معطوفة وحول يلقى
— بالطلع في احداث حويله ليلاد

— اطلقوا النار الجرحى جميعاً

وقبل ان يتم عبورته كان الملاحق المراسلة يهتفي و
سيمفونية حرجية مرعبة خلفه. اساروا لصقيد النمر
عظم وجامحه خلفه ومركب اكم من حياضه عيج
الذي ادهم في صغر الجوف ونكر فدهم صدى
من حجب لاغصيب اللؤلؤة لم يتر له حتى : كهي
بالساعة ساخرة وهو يظن بالهجرة في مهابة رعد
مخضب

— معدنك وجه القار لحي نكدي ذهب صولف

والس فورا غلب في ذهنة ، محدثا مبي

— عيسى بنها الصرية ومالك محزون انه به حلق
حربا غصبا على الاحلاق

التمسكه من ونحسب نظرة العجائب في
و ادهم ، وهي تحب

لا اله الا انت يا هجر حمر

اله صباط محزون يا حبا وحمه حمر

وي خلف النجدة ح فوف في رجاء

— سرعيا خلفهم لا يسبحوهم بالافلات

وهو لا يحل مبادء اندكس به حلف مبادء ادهم

— يظنك حلقه تجسود من بداجات الحارة في مطاردة
منسب

— يحيى و فورا غلب ، وقص على مسدسه في لؤلؤ
زيتا

— محمد مبادء حلقه احرب ماد سلعين لان

نظر انكس في مرة السيد : وشاهد المذحاج
لعمارة التي شصاردهم : اساروا فوف حراج ام قال
— كونه غلب

— حل لذيذ حرقه لمرق برسد

بد : فورا غلب ، يده في جيب صمطه اند حل
وفندج حرقه مطوية وهو يحس

— ياكشح اب حذوب حرقه لبلاد

والله اعلم
 السيرة الصغرى على الله في حرفة تجاور قلبها
 — أنى نظرة سريعة راجحة هل هناك عرق فرعية
 بها جداليت

فرد هو الفهم خفيته وفهمها في فقهه وقلبي
 لم كان

— هناك عرق في حد ولكنهم معني بسبب البهار
 علم الذي يوصفه

والفهم الفهم وهو يسهل
 مع من معني لم يسهل الفهم هذا الفهم الشارح
 حيث يكون الفهم الفهم في رؤي وقال
 — حوى حصة الفهم — علم الفهم و
 فاعلمه آدم في عجله
 لم بعد عن هذا الطريق

فان فون الفهم وهو يلقى نظرا على علمه
 الطريق

— حوى علمه كيتو حراف
 بسير الفهم وقد
 — حوى في هر الفهم
 سأل الفهم في فهمه
 — كيت

الفهم في في رؤي وهي كيت
 — الفهم فهمه هم الفهم
 يرى حراف هذا الفهم
 ولتلك الفهم كان حراف حراف
 سيرة

— الفهم في الرجل لا فاعلمه حراف
 الفهم في فهم
 — الفهم في الفهم في الفهم في الفهم في
 حراف في الفهم في الفهم في الفهم في
 الفهم في الفهم في الفهم في الفهم في
 حراف في الفهم في الفهم في الفهم في
 الفهم في الفهم في الفهم في الفهم في
 حراف في الفهم في الفهم في الفهم في

ذاك الذي بهاء بهاءه فواست أوتود عبه
 السجادة الصغرة على العنق . ثم نجاهم قصتها
 — ألقى نظرة سريعة في حيز حانة حيز جوعة
 التي (هذا الملك) ؟
 فرد فرد همس خريفه في عهدها في عهدها
 لمكان
 — هناك فريد في حد . ولكنك مفضل سببها
 الحبيب الذي لم يمت
 تألفت عبه أقدم وهو بهاله
 — من عهده كرهت من عهدها . سببها
 حنت فريد همس في عهدها . وقال
 — حنان حنان . ثم في عهدها
 فاطمة . ثم في عهدها
 كرهت عهدها . ثم في عهدها
 قال فرد همس وهو يلقي نظرة على علامته
 الطريق

— حوزة عشية كيهو عهدها
 أقدم في عهدها . وقال
 — حنان . ثم في عهدها
 فاطمة . ثم في عهدها
 كرهت عهدها . ثم في عهدها
 قال فرد همس وهو يلقي نظرة على علامته
 الطريق

جاءه السائق في تروكاز

لأنه نطقوا بأسماءهم يا سيدي

محمد قزاق (في حلق)

يا للآفة

وفي تلك اللحظة العزباء ادعى بشارته في حلق

دخل الطريق للبرقي ، فصرخ قزاق

— إله يا حبيب الغرب اسرع خلفه يا السائق

أدع السائق الأخر وهو يقول في الحلق

— ولكن هذا الطريق مغلقة بسبب جسر منها على

بعد مديرا كطرافات يا سيدي

والله يا قزاق في حلق ، دهر يفرح

— حاد يقول " هل يعني أن سياراتهم مغلقة لحر

هاوية وهم لا يدرون "

قال السائق وقد بدأ يركب

— لابد من ذلك يا سيدي فهم في سرعة عظيمة

ومن بينهم قزاق وهاوية يسبح عصفه كيدمتر كاد

قال قزاق في حلق

حسنا يا السائق حلف من سرعتك ولكن

لا تدفعهم يتعطلون ذلك

ثم قهقهة نباحها في حلق ، قبل أن يستمر

— فذهب يتدحرج عبر حلقه المرب

٥ ٥ ٥

زاد أدهم من سرعة السيارة حتى كاد أن يتركها

خلفه وصاح قزاق في حلق

— من يمكنك عودها يا سيدي

قال في حلق بلغ لؤلؤ في حلق

— لا تقاوم يا هو في حلق إله من يرجع

حج قزاق في حلق يداه الخبير عظم على حلق

سبارا فصرخ وهو يتجسس في حلق

لا لا قدم على هذه الحافلة أيا مصري

قزاق

حده السابق في عدد

لا تطلق اقلهم يا مبدى

عصم اولف ، الى حلى

يا الله

ولا تلك اللحظة عرفت انهم يسيرون في حشد

د حل الطريق لفرعى فصرخ اولف

— انه يخاف العرب — اسمع حلفه يا المستحق

الذبح السائل الابى وهو يلقون في قلوب

— ولكن هذه الطريق مطلق بسبب حرسها على

بعد عبورا كغيرها يا مبدى

والله عرفت اولف ، الى طرقة ، هو بعد

— ما نظروا — هل عصى — صياحه مطلق نحو

هاوية وهم لا يداون —

قال المستحق وقد يدعونه

— لا بد من — انما يا مبدى — لهم في سرعة عجلة

من تكلم لتركوا — هاوية — عصفها كيهن كاهن

قال : اولف ، الى مكر

— حكاية السائق عطف من سرعته ولكن

لا تذهب يدهم ذلك

— فلهذا يهاشكون في رحيله ، قبل ان يستطرو

دعوه جدهم على طريقه الموب

٥ ٥ ٥

اناد ذهب من سرعة السبارة عصى كاد انترك

عنرى وصاح جون فمد

— من تحكمت خود فاديد — من عصى الموزة

فلمت : عسى ، — فلهذا يتركها مبدى

— لا عصى — يا عصى — انه من مرجع

لح جون فمد — يدسه اخضر فخطم على صوة

سبارة فصرخ وهو يتسبب ففقد

لا — لا قدم على هذه الحماقة ايا المصرى

عولف

انتم ، اذهب الى سحره ، ولتلق عباده باطم
السطح وهو يمد يده عنده على راسه يفرق لائله
منه مدخل

هـ لقد حصل السيف العرب به حر ، فمن
أفادت وتباعدت

مكرر أدهم في حاحه ، قول هذه الصبيحة فقد
لشب لولده فمن ومنيتب عسى عهديه
وحيث القسيس بالفلح عدهم ، انفسه السباة
الصغيرة المنارة الطرف اعظم ، ساحة في الهواء فوق هود
يبلغ شمسها كمنوع ٢٠



٦. القهر فوق الخطر

أولف سائق فولف سائح سيارته في فوق وحده
رندته فلكه البلى في بلاجه ، والمحب عباده رعبه
فولف دجولا حبيب سيدة مباره ، أدهم طرفها على
الحجاب الآخر من الهواء سحابة ، رولف الدار حباب
بهاجره كلها ، بطلت جوب لؤلؤها بالمباراة الصغيرة
لبي شطط على حجاب الآخر ، وانصبت به في فوق
حظمت هو ، وفصحت بصره ، حلا أرض مسالة
معدى آثمات حصة في ان بركه ، وخطب عسى ،
دسهم بكسبه ، رحمت باليكاء على من عرج
قوب فمن لف يتطلع في المباراة في دهره ، دهر
أدهم في ساحة ، عازبه منى على عرج لائله في
وعاده

هـ قد عود الهواء يا حر ، فمن

اتسم أدهم في سحره وانصب عيره راحه
الخط وهو يهدى من صحفه على دود مفرود لانه
طوره مدخل

— لقد منى البعد لهن باخر حمد
أنفاسه ونسب ملاحظه

ممكن أدهم في سحره دود هذه صحفه خطه
بسط كونه غملي ونسب مني ملاحظه
وحيث القاسمه بالخط حده بنسب سحره
العشيرة سحره الطرف خطه بنسبه في آخر طرف طوره
منح الملهما كليمه ١٠١



٦ — لفهم فوق الخطر

أولهم سائق لولف سائح سايكه في طوره وحده
وددت فكه البكل في ١٩٦٥ والمص عيه رعينه
فولف دعويا صياحه سايكه أدهم طوله نحو
الجاب الأحمر من اليهود استعارة رولف الدار حيا
سحاره كليه ونسب حيون لأدهم بالسيرة نصيره
نبي مص على جاب الأحمر ونسب به في طوره
عظيم نحو هذا ونسب نصيب رولف دوا سايكه
حدى الأمان حيه في الد سايكه بنسب مني
سوي بنسب رولف سايكه على عن سحر
لور عمري رولف بنسب رولف سايكه في طوره
أدهم في بنسب دعار مني على آخر ج لانه في

دعاه

— هالده حيه في طوره باخر حيه

— من بقوا ما لقد حاصروهم جدا

أدار ريشه ربه ، بطلى نظره على سياراب الحمار
التيه برحان السرحه مستعين التي تسهم ، ثم لال في
صيق

— معهما هم قولف ، مستمكن السرحه لمده
من مساكهم

نظر اليه قولف ، في استعلاء وفان

— نعم يا الرفيق سيارابوسي على الإمساك

ثم صاح صاعده وهو يحدق في الطريق

— يا الهي ، انظر هناك هذه الضاة

ثم أوقف السياراب في حدود مسي ، كما وفقرده

بحرج صيده ، وبغرب سياراب في ليله في ليله مترويه

— أي شيطان في بيت أي هذا الضرس بهم

يا جيلس

فظهرت مسي ، في صياح وهي تسرع نحو مر

بالإكثيريه

— حده ظه أهر رحان شرطه اليس كذات ؟

عدوى من هولاء الزحوش الثلاثة الذين يصحسون

انظري حاحا ، قولف ، في مزيج من الشد ولدهته

هو يساهن بالإكثيريه

— به وحوس ، هل نخرج من هنا ؟

يرحب بكفي في رعب أحاديث غريبه ، وهي تصيح

— مطلق يا سيدي ، أهي لثلاثه رحان اسولوا على

مدى فيفودي ، أريد ان أقدم بشكوى

أملك قولف ، معصم في ليله بها وهو يسلط

جدا

— من أنت أولا أيها الإكثيريه ، وكيف وصلك إلى

في الطريق شبه المجهور ؟

يا هي ، مسي ، إلى أم وقالت

— يا ليدانم ستجده أخيره ركه عظيم

في ووجدت مسي ما بلاندرجان أحدهم محوري

جديد وكيف ركه اسولوا على سياراب فيفودي و

فولف (فولف) وهو يمشي

— ابن تركيه يا صديقي

لأب (ع)

— لقد سمعتم بفرسهم هم سحابتون بكسر

الهدوء لأبهم محاسن

لوت (فولف) مع هذا واسرع نحو سب

محاسن

— فلنسرع في سبها نظري لأب يبدق

اطلب سيارة (فولف) وسط سياراب أحمد

الأخرى في سرعه حتى يه يسوا ن جعلو معهم

ص، التي سمعت فائده

— ودع يا هر فولف، ودع يا روحه الفار

ص، (أدهم) من بعض أصحاب السيارة المظلمة

مظن بها من لانس الأسلاك، ونسيم حيا حيا

الضباب حاد وسمع صوت (فولف) يفرق في عجب

— ماذا يوقع يا بعض حدائق عجب

حايه ادهم في هدوء وهو يصغر عجب

— سبوت لؤلؤ ادهم صديق و حبه

فلا تترك الهدوء في تعرض طريقه

هر (فولف) كعبه ولان وهو يرفع مبداه

وحبه

— ان فولف حايح من سبها مصباح

فولف فولف يا اعزى رحاص الفطو

رأيه الصك

ري ادهم يا من حايه وول

— ما أكن الفطن سحر، في الليل يا هر

ويكن للسرورة أحكام

حسم فم، وهو يشبه في لؤلؤ

لحظه التي اوقع لها صوت سب يا

لأب ادهم في سحره فريه ولان

— لقد حايح يا حبه يا فم

هم حتی خلف حادی لاسمہ لفرسہ ،

مستکبر نظامہ مرلہا حتی لاجب بہ صدمہ .

کشی غلہ د قوتک اور حاکم بد ظلم فسادک فی حد

حدسیر اوجک دہر بچ م صدمہ ۔ ۔ ۔

لہ

۷۔ الحروب خدائے

لہر قوتک خارج مہال حسن غم مصطفیٰ امی
خدایہ عسری و غم غم و غم بساطہ بولدی بدی
چشم بولدی

لہر چشم بولدی بولدی بولدی بولدی
و لہر بولدی لا مہار بولدی بولدی بولدی
لہر بولدی بولدی بولدی بولدی بولدی
بکرا بولدی بولدی بولدی بولدی

بشمیم حلی بولدی بولدی بولدی

۔ لا بولدی بولدی بولدی بولدی

و لہر بولدی بولدی بولدی بولدی بولدی
بولدی بولدی بولدی بولدی بولدی
بولدی بولدی بولدی بولدی بولدی

۔ بولدی بولدی بولدی بولدی بولدی

• • •



[illegible]

مجلسی جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند
پیشکش ہے۔ یہ کتاب حضرت مولانا محمد شفیع صاحب مدظلہ العالی کی تصانیف میں سے ایک ہے۔
اس کتاب کے بارے میں مزید تفصیل کے لیے اس کتاب کے آخری صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

طمس قدیمی از حیوان
 — با لایه ای از چوب که در آن
 در یک

أحياء الشرطي الوطني

بعد از مدتی خدمت با خود هر روز
 علم را از مصدر من مطالبه می نمود
 بعد از آنکه هر روز که می خواست
 خدمت را ترک می نمود

۱- دولت، در حدود سال ۱۳۳۵
 ۲- که در آن محله نظامی بود
 ۳- در آن محله نظامی بود
 ۴- در آن محله نظامی بود

— عدد دفعه در آفاق و پنج است در

صالحه و ان الامر بدي غلبه حقا نه

ان حبه و هو غارب عم في نظام مصره

— دخت من هذه الافار و باحق ذلك اني ما

فصاح على هؤلاء لاعداء

احبه خدي في خلق

— اب على خلق

و به عباد افواه ال سلفه مشرعه فصبها خيره

لأربعة لآخرين و جعل انبياء من عباد الله

عليهم وسط العالم فقد طاب عبد اللههم و سادتهم

فجاء مصيرت قومه و ضمهم بعباده خطيب الله

و عادت لآخر كعب قدامي نبي ، تر طيله انحرور

الله و هو في الناس نصب عليه بعد ان و سجد

بعض مطرله عزلا بده حله و طرله و بعد الرابع و انجه

مر حبيب الله بصلب نكته ب حله بن حبه و حبه

حبيب اذبه

و نبي ارحم الخلقه دون جميع و سلم

ذهب الى مصره و هو يا ختم بعبه و مرجع الى هدوء

عبد الله ، قولف و فرغ هو من محاسبه التبعين

و مرجع صوب مقام قولف و سرطى الوليدى من

حبه لانه و عائد بوجه نابت و سباد و هو

هو نكته ساحر

— يا بصلب و بعد بذكرى باده لصلابه

و ان بعد و سلم حبيب عجله فاده باده لآخرى

و ان عجب بده و مرجع لاول و باده لآخرى

و بکده صوبه بصل و بدي قولف و الوليدى حبي

بده و ان فرغ و قد طاب عبد اللههم و سلم

بکده و ان نفس النكته بصلب رصاصه حديد

عجله ، و مرجع قولف و بومدى بستر و حبيب

و بصلب صولحه و هو باده لآخرى و انجه

بکده بصل بصل بصل و باده و انجه

و هو ان سرعه و هو و مرجع و انجه و انجه

— ن السبطان * فقد حذروا مرة أخرى حذروا
كما لو كنا جندلهم مسلح

وعقب قوله نـ فلم في السبارة الأخرى و د
مركبها و نحن به الوثئدى و حيم حاور الإنطلاق
فوحى إلى أصحاب السفينتين أن يبحرا فصرح في غيظ و د
ساعة جهار لإزالة غيب السبارة ، وصاح في نفسه
— إلى القلوب الرقيقة في حداثتك و قداد

من نظاردهم وهم في طريقهم اليكم اب السبارة لم يجد
على طريقه مفرعى انصرفوا إلى أماكن أخرى
المدار

• • •

فان لم يبق في غيظ وهو يلهث وجهه من
رجاح السبارة حتى يكاد يتصلق به

— فلما مضى على القفاد بهذا لطف *

أهم (أدهم) ، وقال

— اب السبارة بسرعة مني كلفتموا في السبارة
ولا تنس ان تصيح السبارة عظيمة فعلى رصاصاتك
والظلام يكاد يكون خائلا فلا قليل من ضوء القمر

عظيم ، لم يبق في حلق

— ابس في الواقع ابس كيف تمكنت للقيادة في
هذا الظلام * لقد طب ان عسى تجد حاسي

نسم ا دهم ، وقال

— عا هي ذى رميتا ، مى

نسم (حمل) في حب وطان وهو بحس كيف
(أدهم) باصابعه

— بالنسبة إلى نصري قلعه سمعنا تبادلت
(أدهم) وسمعكم كمصريين بحرى اسم رجل حارث
تطقت نفس قدراتك كما نظر انه ظلى حقه

ولف أدهم ، ابس ، و نص ابه قائلا في مرود

— وبعد يا عز (حمل)

فرب (مى) ان السبارة في تلك اللحظة وهي تكون

— حمدك على وصركم مني — حمدك
بعض الولد ان يرمي

كان فمهم في لذي خدرك لآتلا

— اضممتي لا مبدى — ربه لا جهدي حم
صباير ال لغانو واستطاب مبدى دهم صبر
مألف على لحدو وجلب مبدى ربه
لألف في لظه

— كيف خرفك يا هر حمد

بسم دهم ال م ا دهم دهم مبدى

السبابة

— لذي خدرك لآتلا — ربه دهم

الزرك

امتبع دهم مبدى على على لذي حمد

دهم

— لا مبدى لذي — استطاب لذي مبدى

يعلم مبدى مبدى

وخمدة وسمو ال بدات السبابة ال لذي
مبدى دهم بكمه مبدى لذي على لذي
مبدى دهم لذي في دهم لذي (دهم لذي
دهم لذي (دهم لذي)
— يا لذي لذي لذي لذي لذي لذي
دهم

www.lilil.com

vb3

٨ - ظهور الاحياء

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 وسمي مع العلم بمرحوم الميرزا محمد باقر
 الخليلي من اجل ان في هذا الكتاب
 بالانوار من علمي وادبي وادبي وادبي
 اذهل واهل (فيلسوف) فلسفه

والمعروف بالكتاب من اجل ان في هذا الكتاب
 بكتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 من اجل ان في هذا الكتاب
 بالانوار من علمي وادبي وادبي وادبي
 اذهل واهل (فيلسوف) فلسفه

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 وسمي مع العلم بمرحوم الميرزا محمد باقر
 الخليلي من اجل ان في هذا الكتاب
 بالانوار من علمي وادبي وادبي وادبي

اذهل واهل (فيلسوف) فلسفه

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء

والمعروف بالكتاب من اجل ان في هذا الكتاب

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 وسمي مع العلم بمرحوم الميرزا محمد باقر
 الخليلي من اجل ان في هذا الكتاب
 بالانوار من علمي وادبي وادبي وادبي
 اذهل واهل (فيلسوف) فلسفه

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 وسمي مع العلم بمرحوم الميرزا محمد باقر
 الخليلي من اجل ان في هذا الكتاب
 بالانوار من علمي وادبي وادبي وادبي

أحده ، فليس ،

— بلى ، قد لقي أهداف إليه .

بجهد آدمي لعل وعد بال

— هل يمكنكم الظفر من مسبارة ؟

حساب مى

— يمكن ذلك بالطبع

أى ، فليس ، فقد تردد خطه ثم قال

— إن سأل مصاصه ونسى قد خطه هـ .

الأعمال الصيفة ولكن أخذ أسى استعج دة

قال ، آدمي وهو يقطن بالسراة ويخلص

ما بين خطه وأخرى من السراة المصادمة من

مراة السراة

— حسنا ، سأفحصكمما على عهد فخرت

أفعدة وعلمنا نرى هناك حوار اسم لى

المأثرة والنصف ثلثا

سألك ، مى ، فى قللى

— إن تفرع معاً ؟

يسمى مسافة واحدة وثلاث

— أليس يسمى كمال هذا لواء به عريون

ثم قال لى حرمه وحده

— ها ، ساعد نظير

و عرفت لواء نحو الكفة من الأسرار المتساوية .

وصح

— انظر

فخرجت ، مى ، لى مساحته وسط الأشجار المتساوية .

وضعت بالاعتدال بحرق مضطربا فى صوب مرجع

وأصاب بعض الخروح والحدوش وقد خرج طويلا على

الأرض قبل أن يصر ، ونظر لى دهشة لى مسافة

(وهم) التى عادت لى الطريق ووصف

أبداعها وما هى إلا فوان حتى عرفت أنها مسافات

المنظمة المتطابقة فى صوب مرجع وكان من الوضح أنها لم

تتلف أو منه لفر د مى ، و ، فليس ، بتدبير أنه

أحدنا لم يتوكل

و شرب منی ، اندی دکاء ، ادهو ، جیہ اول
 د حل الاکھہ انسا مکہ حفظہ نظر دیا ہی اول ادا
 شرب یکھ حشہ غس ہدہ ، الفاصہ فی دعر
 الکب بھذ جیہ صعب صوب فہلہ ، الاحمر ہلہ
 — حل اس بحر یا مہدی * دعب صرع ادہ ،
 مکان النماء

مجلس من ، انهار عن مظلها ، ولدت ، عمر
 لغير
 - هـ يا هر نفس ، ولدت في
 ادهم ، في النفاق ما

انتمى محمد ، وهو يلقب
- لا تظننى على هذا الرجل به مندى صندور
لو كان لديه رجل فله ما حبيب المايه
العاميه ثانياه

• • •

4.

لم يكن ادهم يظن ان حذو و يصح (عسى)
 (عسى) و قد يظن ان حارج (عسى) حذو
 عسى هو يظن ان حارج (عسى)
 - و قد كان ادهم . . . و ان حذو (عسى)
 عسى ملك ١٩

ثم رفع المنصة فخط عن درجته الموقر وحفظ في
مصره على دهرام الباردة تحت عصف سرجها
نظافه . وقال لها حاننا فطما نظروا على لسانك
مطبوقة التي صانها لآياتك فاحرف كل من في الجاه
مشواي الذي في رطبه ثلاث من بعض بعض . على
عن بعض الس الاخرى في محاذي الاسقام واماسها
لذهلة فيها اندلج مباره . اذهب . وكانه قد
سخره عليها . وسط حميه فتدبكه لاعتد على حبيب
فخريل . وانظمت الباردة بمدح محرم . فانظمت
وبشمت مدهنت . ولم تلبث ان اندلج من سوان

فقر رجال الشرطة من ميازايمم وهم يحملون أجهزة
مكناه السلاح. والتمسوا حول البقرة لمصيده يدفون

ان احمد بن ابي وولف فانه هو يراهم عن بعد

انصب اوداحه في حجر وهو يكون

— هذا قد قصنا على الخوשים ذوي العادة

(وولف)

• • •

حوت مني بعد ما في قلل حول له

ندمهم بالاسم ككتاب وانصت ان قويه

لقاعد حلف ورمو انصت له واوردت له

صعوبه وهي تامل حرس لا يربوا انهم

حركة مسرة دالة خضابه مدخل القاعده ومجد

نظرت في ساعها ونصب و هو همس

— هل نذهب اليه فكمرة عن يوسفه اسر

ادهم ، الناعها لدخول هذه القاعده الصعد

بها اليه بالخص

هر همس مدلي قلل والى

— كان من انصت ورح ان اسالك امه

ب سدي قلب حله

نهمت في حيل ، وفالت

— به بعاملتي به لا عت يا هر همس

ول ذلك لنحظه ، سمع كلامه صونا حرا عافيا

(وولف)

— لا دعي للفرم اينها القلب

الصب ، مني في سعادة ، ونصب في صوب

عالم

— (ادهم) حمد قد على حانك

الغرب (ادهم) في حدود والى وهو يسر معطيه

لهمس

— فكمرة يا عربون ونكي عتد ان ملاما في

الغروب ميعتدون به سالى الى لنحمل الكثير وهي

صعوبه

بسم (همس) نسامه ساعه ، وفالت

— ان حانك الفصل من سالى بالفاقيه

اسرعت (على) تسأل

و بعد از آن در هر روز یک بار

در هر روز یک بار

و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن

(السلام)

و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن

(السلام)

و بعد از آن

...

۱- حبره روزی

و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن

(السلام)

و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن

(السلام)

و بعد از آن

و بعد از آن

(السلام)

طوبى لمن رزق له ، يلقه ما به ، ثم يقبضه الله

لا بعد فواكه وعلف و صابون و غيرها من هذه النظم

الهيما تصويری

مؤلف: محمد بن الحسين الكوفي

سب واحد دلدل ، اندوه و اندوه

طرح میں داخلہ دہندہ کی طرح ہی حساب سے یہ بھی ادا کیا جائے گا۔

al. 1993b)

۱- فصل ۷ - فلسفه

انڈیا کیلئے مسجد مظاہری جلد

۱۸۷۵ء میں اس کے بعد اس کی ایک اور تصویر بنائی گئی۔

عبدالله بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

١٢٠

— جلد ۱۰ پ ۴۴ خبیثہ ، سہ انداز مطالعات

الفائدة

بسم الله الرحمن الرحيم

(۱۰۰)

بسم الله الرحمن الرحيم

اسماء

• • •

خود دهم کعبه حجاب علیه السلام (الف) فی هدایه

مستطاب (به خط من) بدین شرح: (ع) فرموده: ۱- مستطاب

جسمه د الله د مظهر و خدای احر حق سبحانہ

[illegible]

قواعد في معرفة مدله من ١٢٢٠ و ١٢٢١

و القدر الذي يتلوه في الصلاة والاسم بالفتح و الخصم

وہ + دھرم + پالک + فیض + جلد سے عید + ۲۰۱۱

نہجہ نہجہ بہ کاب جسم جعب من حر ، مرقہ

مجلسه ۱ با نام صندوق ملی سرمایه گذاری - محمد رضا خانی

عبد القادر بن مبارک بن عبد الحميد بن عبد الله

والله اعلم بالصواب

جلد ۱ و ۲ : لغت کتب حدیث و فقه

در یکشنبه

من كعبه و رحاب و مسام و بقا و دلت *

لال اذهب و هو قط صبه في حنة بصره

— بالخط و حرو به جدو و لاد على و

بواسير مابله في شغل و فقد فخر و في فخره بحبه

ثم رمل حرو به نظره بحبه و هو مستعد

به حناج و حل صحاح لوى شاعري على بصره

لال حرو في قاص و هو حبه بصره على و

مكنه

— موى ريد به حرو

و به اذهب حرو حرو به حرو به حرو

صوب حامي

— حناج و حرو به حرو به حرو به حرو

يا جنون

السب عبا و سخرى دلمه و عادى و حرو

و روى و به حبه و حيد بصره و برود و حيد

و هو بلور

— و لكن قد حرو حرو به حرو به حرو

حرو لعمريه

لال و اذهب الى حبه حامي

— به لهور حناج و حل لهور حناج و حرو

برود حروال و روملى خطه حروال و حرو

كفه

— من لعلب حيل مستوفيه ذكك به حرو

لفظ اذهب و شله و كنه حرو مالاد و ولى

— سادك فتن بصره حرو به حرو به حرو

الفر على مستوفى بذلك و ساجد كنه حناج على

الامر فقد و حرو به حرو به حرو به حرو

و طريق حرو حرو به حرو به حرو به حرو

و حروال و لهور بصره حرو به حرو

و اذبح و حرو به حرو به حرو به حرو

و به بصره حرو به حرو به حرو به حرو

و حرو حرو به حرو به حرو به حرو

وكتب محمد الجوزي طبعه ربه الف و قد مر
فحصته على بعض مشايخ والده في عام عشاني
- استخرج به من كتب لآل أبي سفيان
صاحب البيت الزرعي

موضع مسجد الحجاب در علی قلی ۱۳۶۰
حاله (۱) به هم پیوسته است و در مقابل مسجد الحجاب است

— ۱۱۰ —

www.liilas.com vb3

۱۰- اصرار و نفاس

[illegible]

محمد كاظمي بمشقة فاحشة درج ۱۱ و ۱۲
محل ص ۱۰۰ ص ۱۰۱ و ۱۰۲

۴۰۰ مکرر ۱۰۰۰ بار قلمی دلائل وایں سیدو لے
بدرجہ دینی و جہاد است ۹

و محلي سبحة و الفضة و ارباب حجة فخرية
و هو منتقى من حواء و فخرية سبحة الفضة و حواء
و هو منتقى من حواء و فخرية سبحة الفضة و حواء
و هو منتقى من حواء و فخرية سبحة الفضة و حواء
و هو منتقى من حواء و فخرية سبحة الفضة و حواء
و هو منتقى من حواء و فخرية سبحة الفضة و حواء

عنه بالغ من به حل قد الاثافي اشراف في تشبه
بمد اشته بكم ن لأم يتعلل ما ياف اخر عهد
كعبه بعد بدل نجد من الدخان لكرهه لدى سفة
الوفد من كعبه

وقد اذاع بها الوفاء واضار الى لفظه ما تم
الخطبة في ذلك

— جده هو في عده اخيف لكرهه بالسيقان
هذه هو رجب

لنصب كاسكو حاحيه وفان

— قد صبحان يا هو الوفاء من بكمهم اف
في عده عسار

مر . كعب في خمس

— قد هو طريق به كم حال محاسن و . .
كرحال شرفه يا كاسكي ، يتم بروب انك
صحة . . . لا به كذلك الى رجل الهاء
الاسم ككي هه سيقان +

الطفة ، كاسكي وثاني في هه

— اسم ككي " اسم رجل من في به اناو غرق " .
هو ربه في هه وثاني

— من ككي و كاسكي ، به ربه كعب
هو به عر الهود خرب انه كذلك
به عدد و الخطبة وفان وهو بردي مصطف على
عجل

— هه به من به قبل ان جهم على جده و في
لجده حلف و . . . هو به عهده جده و هه
الاسم به ، فلهذا حل لستام لآخر هه و لاند

يقال عر . و ككي عسار هه و هه
و هه ، به عهده هه الى محمد باب في الحاري
خريف و رفع بدل حرة في هه و في
— و التي به من قد على هه هه اله و في هه
في قولك يا هو رجب .

انهم و انهم و انهم

— ملك يحرر — من الدود هذه القروا
اخريه بعض اساطير التي يهود في عبيد
علايه

هر ورسكي ، كعبه و ان

— و هو يملك لبصير على مريه
هكذا و عدد ٢

سار دعه في اسي و عبيد
بافس احسن الذي بعد من اهر عبيد
و ان

— بعد عبيد في اهر و حرر كما يحسنه
عبيد هذا

اسم عبيد و ان و ان و ان و ان و ان و ان
و حرارة

— حله موفقه يا هر و ان و ان و ان و ان و ان
عبد و انك

انهم و انهم و انهم

— من عبيد على صانعك اخريه هذه يا حرر
و انك لست

عبيد عبيد و انهم و انهم و انهم و انهم و انهم
و انك عبيد و انهم و انهم و انهم و انهم و انهم
— راحة عاقلة يا هر و انهم

و انك عبيد و انهم و انهم و انهم و انهم و انهم
و انك عبيد و انهم و انهم و انهم و انهم و انهم
عاقلة ، و هو يملك لانا

— سدر عبيد و انهم و انهم و انهم و انهم و انهم
سفيرها عبيد و انهم و انهم و انهم و انهم و انهم
لست

و انك عبيد و انهم و انهم و انهم و انهم و انهم
و انك عبيد و انهم و انهم و انهم و انهم و انهم
لست عبيد

عبد و انهم و انهم و انهم و انهم و انهم

موصوفی و متعدده (انجیل) حل حد بروی
 حریه (اسم) بدین بگو حد و حد
 صاحب و حد حیرال (و) حد (اسم) بروی بدین
 بنحوی بدین و حد (اسم) بدین خطه و حد
 حد (اسم) بدین حد (اسم) بدین
 - (اسم) بدین (اسم) بدین و حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (اسم) بدین

• • •

کلام حد (اسم) بدین حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (اسم) بدین و حد (اسم) بدین
 من بروی (اسم) بدین (اسم) بدین
 بنوب محدود (اسم) بدین خطه (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (و) حد (اسم) بدین (اسم) بدین
 خطه (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین

بود (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین

و حد (اسم) بدین

- (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین

— لقد انطأ أحدهم بظافة مزينة من بطاقات
الطائرات و ...

قاطعة (فولف) صارحا :

— لقد وجدنا الطائرات الأمريكية .. بالذات من غير ؟
شعب وجه الجنرال (روسكي) وهو يردد
— أمريكى ؟ بالتحفة ؟

ثم عاد بلفت إلى الزورق الذى طاب وسط ظلام
الليل ، وصاح :

— سأرسل كل زورقنا خلفه .. سأرسل أفضل رجالنا
و ...

قاطعة (فولف) : وهو يهر بأنة الشيبه بالقار .
ويقول :

— لن نلتحق به الزورق .. إننا نحتاج إلى شيء أقوى
وأسرع .. هل لديك أحد الفيلوكوبيرات الحربية ؟
بهتت أسايو (روسكى) : وكأنها تذكر ذلك .

وصاح :

— نعم يا أم .. لدينا فيلوكوبير مزودة بصاروخين
لقالين ، ومدفع رشاش و ...

صاح (فولف) مقاطعا إياه :

— سأستقله في الحال يا جنرال .. وربما يعثر لك ذلك
بعض أسلحتك

وما هي إلا لحظات . حتى كانه (فولف) ينطلق
بالفيلوكوبير . ويبحث قائدها على الإشرع . وهو يردد في غبط
وحمل . ويلسم يده وبين نفسه على تدمير هؤلاء الرجال .
الذين كانوا يسمونه بأول هزيمة له منذ بدء عمله في الطائرات
الشرقية .. ولجأه رأى الزورق الحربي ينطلق على مسربة من
الفيلوكوبير . فأشار إليه وهو يصرخ في قائد الطائرة :

— هيا .. انشئ على الزورق .. السفة .. حطمة ..
لا تدع لهم سبيتمرا واحدا سليما .

وفى هدوء الحرفين ولقاء القالين . ضغط قائد الطائرة
على زر القتال . وانطلق من جانب الفيلوكوبير صاروخ
قوى . نحو الزورق الذى يمتلئ (أحدهم سبرى) ورفيقه .

...

لو أن قائد المليونير جملك أعصاباً فولادية ، فسيكون القول إن أعصاب (أدهم صبرى) يمكنها شل أعصابه ، كما يفعل السكين بقطعة من الخبز الطازج .. فلقد انقلب الصاروخ نحو الزورق ، وانتظر (أدهم) حتى الثانية الأخيرة ، إلى درجة أن (فولف) صرخ صرخة لوز ، قبل حين صرخت (مى) صرخة رعب ، وهي تتصور أن الثالثة القادمة تحمل لها الموت .. ولكن (أدهم) تعرف بالزورق فدعته في مناورة رائعة ، فسقط الصاروخ في الماء ، وانحصر طوله قبل أن يتفجر ، بصورة الريح لها الزورق ، وصرخ (فولف) :

— يا للشيطان ! هذا الرجل ليس أمريكياً .. إنه من الحضارات الإنجليزية ، فهو لاء القوم بحسبون بالدرجة الأولى .

لم يسمع قائد الطائرة ما قاله (فولف) ، فقد حذر وأطلق سبب إقلاص الزورق منه ، واعتبر الأمر مهارة شخصية ، فالتفت على الزورق ، وأطلق عليه الصاروخ الثانى ، وهو والى من إصابته هدفه ..

وربما كان الطلام ، أو العصب ، أو مهارة (أدهم) الفائقة ، أو كل هذه العوامل مجتمعة .. المهم في النهاية أن الصاروخ الثانى قد أعطاه هدفه أبهى ، وانفجر وسط مياه البحر ، ففجر (ثورن هيلن) صاروخاً في سعادة :

— لقد نجونا .. إن هذا النوع من الطائرات لا يعمل أكثر من صاروخين .. لقد نجونا .. لقد نجو ..

وتولفت حروف الكلمة الأخيرة في حلقه ، وجعلت عيونه في دعر الألم ودهشة ، وارتفع في نفس الوقت صوت طلاقات المدفع الرشاش المتصل بالمليونير ، واندهشت الدماء من ثقب بشئ في جسد (ثورن هيلن) ورأسه وعنه .. وسقط هذا الأخير وسط بركة من الدماء ، وقد فاضت روحه ..

صرخ (فوكت جناح) في سعادة يستحيل وصفها
بالكلمات :

— لقد انتصرت .. لقد قضيت على آخر الخبايا ..
لقد حطمت آخر حصار في العالم ..
قال الطائر في مروه :

— هل تعود ؟
صاح (فوكت) . وقد منعه انصاره بشدة عاردا
— لا يا صديقي لا .. لابد لما من تلقين رجل القنارات
هذا درساً قاسياً .. فليكن الذئب أو امرئكم أو إعلينا
ولكن هذا لن يدم أحداً .. فننسى عنه بقايا تصاح لديها
حين ننسى منه ..

...

نظرت (منى) إلى جثة (فوكت) في دهر
وصاحت :

— لقد قتلوه يا (أدهم) .. مرقوه إينا
صاح (أدهم) وهو يبتعد عن سرعة الزورق . حتى
تصاعدت الأنفحة من سمرة محركة

— لقد حصلنا على القلف يا صديقي . وهذا هو كل
ما يهين في الأمر

ولى تلك اللحظة ، أصابت وصاصات الفيلوكوستر جزءاً
كبيراً من سطح الزورق . واحتلقت صوبها بصراخ (منى) .
وشعر (أدهم) بعجزه . ولم يكن أمامه سوى مواصلة
الانطلاق بالزورق في خطوط متعرجة . وهو يساور
الفيلوكوستر في محاولة للإفلات . على حين أسرعت (منى)
لحطاف المسدس منه . واستدارت تطلقه نحو الفيلوكوستر .
واستمع (أدهم) في شحوب . وهو يقول ساخراً :

— هل تعرفين عزيمة فيلوكوستر بمسدسك يا عذراء ؟
ولدهشة ولدهشة (منى) . توقفت الفيلوكوستر عن
مواصلة المطاردة . وبدأت في الدوران حول نفسها
متراجعة . وحذفت (منى) في مسدسها يدهول .
وغمضت :

— نيك !! لقد هربوا يا (أدهم) .
خطف (أدهم) من سرعة الزورق الخوي . واستدار
بخطع إلى الفيلوكوستر . التي ابتعدت وسط الظلام . ثم

رفع رأسه بتأمل النجوم التي تملأ السماء ، وصاح فجاءه :
— رباه !! لقد غيرنا مياهم الإقليمية يا عزيزي ..
لقد نجحنا .

صرخت (منى) فرحاً ، وأجهشت بكاء السعادة ، على
حين ألقى (آدم) نظرة سريعة على جثة (تون هملن) ،
وقال وهو يوقف محركات الزورق :

— مسكين أنت يا آخر جيايرة الجستامو .. لقد
كافحت طويلاً ، كي تغادر هذه الحدود ، ولكنت حين
نجحت في تجاوزها ، كنت مجرد جثة هامدة .

وسار في هدوء إلى حيث جلست (منى) بكى ،
فوضع يده على كتفها ، وقال في حنان :

— لقد انتهى كل شيء يا عزيزي .. لقد نفونا ، وحصلنا
على الملف الذي أتيانا من أجله .. الوحيد الذي فشل هو
(آخر الجيايرة) .
